

## **XA10 XF100**

Définissez votre propre  
norme : caméscopes  
Full HD professionnels.

**you can\***

\*Bien sûr, vous pouvez



**Canon**

## XA10

Le caméscope innovant AVCHD XA10 concentre toute la technologie professionnelle de Canon dans un boîtier ultra-compact. Ses fonctionnalités et sa polyvalence exceptionnelles vous garantissent des performances vidéo et audio de qualité supérieure.



La vidéo HD professionnelle dans le creux de la main



### FONCTIONNALITÉS

- Image haute résolution : objectif vidéo Canon HD grand-angle (f/1,8, 30,4 mm) avec zoom optique 10x et diaphragme à 8 lamelles
- Le capteur Canon CMOS HD Pro fournit une plage dynamique et des performances remarquables en faible lumière
- Contrôle audio de qualité professionnelle, avec 2 entrées XLR
- Enregistrement AVCHD Full HD (24 Mbit/s) sur mémoire interne de 64 Go ou sur carte SDXC (2 logements)
- Prise de vues nocturne grâce au mode infrarouge avec lampe infrarouge intégrée
- Contrôle manuel total avec bague de mise au point de l'objectif et molette de sélection personnalisable
- Écran LCD de 8,8 cm et 922 000 points ; viseur électronique de 0,61 cm et 260 000 points
- Stabilisateur d'image optique dynamique et stabilisateur d'image électronique pour éliminer toute forme de tremblement
- AF instantané et détection de visages pour une mise au point d'une netteté extraordinaire
- Polyvalence : format compact, poignée amovible, griffe porte-accessoire

	XA10	XF100
Codec	AVCHD ; 24 Mbit/s ; 4:2:0	MXF MPEG2 ; 50 Mbit/s ; 4:2:2
Résolution vidéo	1 080/50i ; 1 080/25p*	1 080/50i ; 1 080/25p ; 720/50p ; 720/25p
Support d'enregistrement	Mémoire flash intégrée de 64 Go ; 2 cartes SDXC/SDHC	2 cartes CompactFlash
Optique vidéo Canon HD	Zoom 10x, 30,4 mm, f/1,8, bague de contrôle de la mise au point	Zoom 10x, 30,4 mm, f/1,8, objectif, mise au point, bague de contrôle du diaphragme
Capteur CMOS HD Pro	✓	✓
DIGIC DV III	✓	✓
Audio	2 entrées XLR ; prise 3,5 mm, Dolby Digital 2 canaux	2 entrées XLR ; prise 3,5 mm, PCM linéaire 2 canaux
Cadences d'acquisition variables	-	Ralenti/accélééré ; mode vidéo accéléré (time-lapse) ; image par image
Personnalisation	2 touches personnalisables	Photos personnalisées ; fonction personnalisée ; affichage personnalisé ; 10 touches personnalisables
Fonctions d'assistance 3D	-	✓
Mode infrarouge	✓	✓

\* Flux vidéo enregistré : 50i.

## XF100

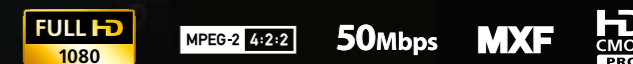
Le XF100 est le plus petit caméscope Canon incluant un codec Full HD 4:2:2 MPEG-2 50 Mbit/s. Alliant enregistrement sur carte CF, son professionnel et possibilités de personnalisation étendues, il offre une polyvalence exceptionnelle.

### FONCTIONNALITÉS

- Enregistrement des fichiers MXF MPEG-2 sur deux cartes CF à une vitesse pouvant atteindre 50 Mbit/s (couleur 4:2:2, possibilité d'effectuer des enregistrements simultanés)
- Design léger et tenant dans le creux de la main ; fonctions audio professionnelles incluant des entrées XLR montées sur la poignée
- Objectif vidéo Canon HD (30,4 mm, f/1,8) avec zoom 10x, bague de contrôle et diaphragme à 8 lamelles
- Capteur CMOS Canon Full HD de type 1/3
- Fonctions d'assistance de prise de vues et mode de prise de vues infrarouge avec lampe infrarouge intégrée
- Écran LCD de 8,8 cm et 920 000 points avec moniteur de forme d'onde ; viseur électronique de 0,6 cm et 260 000 points
- Cadences d'acquisition variables pour l'enregistrement
- Possibilités de personnalisation étendues : 34 fonctions pouvant être affectées à 10 touches
- Utilitaire XF et plug-ins NLE Canon fournis
- Assistance vidéo Canon Professional Services



Une association parfaite entre polyvalence et qualité d'image Full HD.



# Caractéristiques

	XA10	XF100		XA10	XF100
<b>CAPTEUR D'IMAGE</b>					
Capteur	Capteur CMOS HD Pro de type 1/3	CMOS de type 1/3		0,61 cm (0,24 pouce), affichage complet	0,61 cm (0,24 pouce), affichage complet
Système	Capteur CMOS HD Pro de type 1/3	CMOS de type 1/3		260 000	260 000
Nombre total de pixels par capteur	2,37 millions de pixels	2,37 millions de pixels	Réglages de la qualité d'image	-	Luminosité, contraste, couleur, rétroéclairage, noir et blanc
Nombre de pixels effectifs par capteur	2,07 millions de pixels	2,07 millions de pixels	Réglable	-	Inclinaison verticale
Éclairage minimum	Auto : 1,3 lux (avec obturation lente automatique) ; vitesse d'obturation lente : 0,1 lux	Entièrement auto (gain de 24 dB), 50i/25p : 3,8 lux/1,9 lux Mode manuel (gain de 33 dB), 50i/25p : 1,3 lux/0,7 lux 900 lignes TV ou plus (mode 1 920 x 1 080i)	Entièrement auto (gain de 24 dB), 50i/25p : 3,8 lux/1,9 lux Mode manuel (gain de 33 dB), 50i/25p : 1,3 lux/0,7 lux 900 lignes TV ou plus (mode 1 920 x 1 080i)	De + 2 à -5,5 dioptries	De + 2 à -5,5 dioptries
Résolution horizontale	900 lignes TV ou plus (mode 1 920 x 1 080i)	Entièrement auto (gain de 24 dB), 50i/25p : 3,8 lux/1,9 lux Mode manuel (gain de 33 dB), 50i/25p : 1,3 lux/0,7 lux 900 lignes TV ou plus (mode 1 920 x 1 080i)			
<b>OBJECTIF</b>					
Coefficient de zoom	10x	10x			
Focales	4,25 à 42,5 mm (équivalent 24x36 : 30,4 à 304 mm)	4,25 à 42,5 mm (équivalent 24x36 : 30,4 à 304 mm)			
Distance de mise au point minimum	60 cm (sur l'ensemble de la plage de focales) ; 20 mm (grand-angle)	60 cm (sur l'ensemble de la plage de focales) ; 20 mm (grand-angle)			
Filter neutre (ND)	Filter de gradation intégré (automatique ou désactivé)	Filter de gradation intégré (automatique ou désactivé)			
Commande de zoom	Curseur ou poignée	Bague, commande à bascule ou poignée ; Mode Zoom stable sélectionnable			
Vitesse de zoom	Curseur de zoom : vitesse variable/fixe (rapide/normale/lente, 16 paramètres de vitesse pour chaque mode) ; Zoom de la poignée : vitesse fixe (rapide/normale/lente, 16 paramètres de vitesse pour chaque mode)	Zoom de la commande à bascule : vitesse variable/fixe (rapide/normale/lente, 16 paramètres de vitesse pour chaque mode) ; Zoom de la poignée : vitesse fixe (rapide/normale/lente, 16 paramètres de vitesse pour chaque mode)			
Contrôle de la mise au point	MANUEL : bague de l'objectif, écran LCD tactile (mise au point tactile, exposition tactile et suivi tactile), pré-réglage de la mise au point AUTO : AF priorité visage/AF visage uniquement/AF instantané/AF moyen/AF TV MANUEL : molette de sélection personnalisée, contrôle écran tactile	MANUEL : bague de l'objectif, écran LCD tactile (mise au point tactile, exposition tactile et suivi tactile), pré-réglage de la mise au point AUTO : AF priorité visage/AF visage uniquement/AF instantané/AF moyen/AF TV MANUEL : molette de sélection personnalisée, contrôle écran tactile			
Contrôle du diaphragme	MANUEL : bague de l'objectif, écran LCD tactile (mise au point tactile, exposition tactile et suivi tactile), pré-réglage de la mise au point AUTO : AF priorité visage/AF visage uniquement/AF instantané/AF moyen/AF TV MANUEL : molette de sélection personnalisée, contrôle écran tactile	MANUEL : bague de l'objectif, écran LCD tactile (mise au point tactile, exposition tactile et suivi tactile), pré-réglage de la mise au point AUTO : AF priorité visage/AF visage uniquement/AF instantané/AF moyen/AF TV MANUEL : molette de sélection personnalisée, contrôle écran tactile			
Plage d'ouverture	Diamètre du filtre 58 mm	Diamètre du filtre 58 mm			
Diaphragme	De f/1,8 à f/8	De f/1,8 à f/22			
Systeme de stabilisation d'image	12/10	12/10			
Zoom numérique	2x	1,5x ; 3x ; 6x			
<b>PROCESSEUR D'IMAGE</b>					
Type	DIGIC DV III	DIGIC DV III			
<b>ENREGISTREMENT</b>					
Support de stockage vidéo	Mémoire flash intégrée de 64 Go ; cartes mémoire SDXC/SDHC/SD (2 logements) ; Double enregistrement (simultané) et enregistrement relais (continu) possibles. <sup>1</sup> Carte SDHC de classe 4 ou supérieure requise pour l'enregistrement 1 920 x 1 080	Cartes mémoire Compact Flash de type 1 (2 logements pour carte) ; double enregistrement (simultané) et enregistrement relais (continu) possibles. <sup>1</sup> UDMA4, 30 Mbit/s ou plus rapide (40 Mbit/s ou plus rapide pour les enregistrements 2 vitesses (rapide/lente)) Carte CF de 32 Go : jusqu'à 80 min (1 080/50i à 50 Mbit/s)			
Type	Mémoire interne de 64 Go ou carte SDXC ; 5 h 55 min (mode MXP, qualité optimale) <sup>1</sup> 24 h 30 min (mode LP, qualité inférieure) <sup>1</sup> Profil AVCHD haute qualité (MPEG4-AVC/H.264)	Cartes mémoire Compact Flash de type 1 (2 logements pour carte) ; double enregistrement (simultané) et enregistrement relais (continu) possibles. <sup>1</sup> UDMA4, 30 Mbit/s ou plus rapide (40 Mbit/s ou plus rapide pour les enregistrements 2 vitesses (rapide/lente)) Carte CF de 32 Go : jusqu'à 80 min (1 080/50i à 50 Mbit/s)			
Durée d'enregistrement	Mémoire interne de 64 Go ou carte SDXC ; 5 h 55 min (mode MXP, qualité optimale) <sup>1</sup> 24 h 30 min (mode LP, qualité inférieure) <sup>1</sup> Profil AVCHD haute qualité (MPEG4-AVC/H.264)	Cartes mémoire Compact Flash de type 1 (2 logements pour carte) ; double enregistrement (simultané) et enregistrement relais (continu) possibles. <sup>1</sup> UDMA4, 30 Mbit/s ou plus rapide (40 Mbit/s ou plus rapide pour les enregistrements 2 vitesses (rapide/lente)) Carte CF de 32 Go : jusqu'à 80 min (1 080/50i à 50 Mbit/s)			
Format des fichiers enregistrés	AVCHD (débit variable pour tous les modes, échantillonnage couleur 4:2:0)	MXF (Material eXchange Format)			
Format d'enregistrement	MXP : 1 920 x 1 080, 24 Mbit/s ; FXP : 1 920 x 1 080, 17 Mbit/s ; XP+ : 1 440 x 1 080, 12 Mbit/s ; SP : 1 440 x 1 080, 7 Mbit/s ; LP : 1 440 x 1 080, 5 Mbit/s	MPEG-2 Long GOP CBR 50 Mbit/s (4:2:2) MPEG-2 4:2:2@HL ; VBR 35 Mbit/s (4:2:2) MPEG-2 MP@HL ; CBR 25 Mbit/s (4:2:0) MPEG-2 MP@H14			
Cadence d'acquisition pour l'enregistrement	1 920 x 1 080/50i ; 1 920 x 1 080/25p (flux enregistré 50i)	50 Mbit/s : 1 920 x 1 080/50i, 25p ; 1 280 x 720/50p, 25p ; 35 Mbit/s : 1 920 x 1 080/50i, 25p ; 1 280 x 720/50p, 25p ; 25 Mbit/s : 1 440 x 1 080/50i, 25p			
Ralenti/accélééré	NON	OUI			
Intervallomètre	NON	OUI			
Enregistrement image par image	NON	OUI			
Pré-enregistrement (enregistrement en mémoire cache)	OUI (3 secondes)	OUI (3 secondes)			
Balayage inversé	OUI. Inversion de l'image du haut vers le bas, de la gauche vers la droite et du haut vers le bas et la gauche vers la droite	OUI. Inversion de l'image du haut vers le bas, de la gauche vers la droite et du haut vers le bas et la gauche vers la droite			
Conversion HD en SD	OUI (pendant la lecture)	OUI			
Transfert de données interne	VIDÉO et PHOTOS : oui (mémoire interne vers carte, carte vers carte)	OUI			
<b>ÉCRAN LCD</b>					
Format	8,8 cm (3,5 pouces), affichage complet	8,8 cm (3,5 pouces), affichage complet			
Réglages de la qualité d'image	922 000	920 000			
Réglable	Luminosité, rétroéclairage	Luminosité, contraste, couleur, netteté, rétroéclairage, noir et blanc			
Moniteur de forme d'onde	OUI (rotation à 270° sur l'axe horizontal)	OUI (rotation à 270° sur l'axe horizontal)			
Assistance à la mise au point	OUI	OUI			
Compensation	Compensation, agrandissement, vérification des contours (utilisant l'affichage de la forme d'onde)	Compensation, agrandissement, vérification des contours (utilisant l'affichage de la forme d'onde)			
Motif zébra	OUI (niveau de référence 70 % ou 100 %)	Compensation 1, compensation 2 (couleur, gain et fréquence personnalisables)			
Marqueurs	OUI (niveau de référence 70 % ou 100 %)	Niveau 1 ; niveau 2 ; les deux ;			
	Activés/désactivés (grille, horizontal, centre)	Sortie via HDMI			
		Activés/désactivés (format d'image, zone sécurisée, grille, horizontal, centre)			
<b>VISEUR ÉLECTRONIQUE (EVF)</b>					
Format	0,61 cm (0,24 pouce), affichage complet	0,61 cm (0,24 pouce), affichage complet			
Réglages de la qualité d'image	260 000	260 000			
Réglable	-	-			
Entree audio	De + 2 à -5,5 dioptries	De + 2 à -5,5 dioptries			
<b>ENTRÉES/SORTIES</b>					
Entrée audio	2 entrées XLR avec alimentation fantôme 48 V, entrée microphone 3,5 mm	2 entrées XLR avec alimentation fantôme 48 V, entrée microphone 3,5 mm			
Sortie casque	Jack stéréo 3,5 mm	Jack stéréo 3,5 mm			
Sortie moniteur vidéo	NON	NON			
HDMI	OUI (mini-connecteur HDMI™ : version 1.3, sortie uniquement, sortie possible 1 080/50p)	OUI (type A, sortie uniquement)			
IEEE 1394 (FireWire)	NON	NON			
USB	OUI (mini-B, USB 2.0 Hi-Speed)	NON			
Sortie HD/SD-SDI	NON	NON			
Timecode	NON	NON			
Genlock	NON	NON			
Sortie composante	OUI (sortie uniquement)	OUI (sortie uniquement)			
Prise AV	Mini-jack 3,5 mm (sortie uniquement pour la vidéo et le son)	Mini-jack 3,5 mm (sortie uniquement pour la vidéo et le son)			
Entrée CC	OUI	OUI			
Télécommande	Mini-jack 2,5 mm	Mini-jack 2,5 mm			
Barres de couleur	OUI (SMPTÉ)	OUI (SMPTÉ)			
<b>DIVERS</b>					
Lumière témoin	OUI	OUI (x2)			
Griffe porte-accessoire	OUI (griffe)	OUI (griffe)			
Touches de fonction personnalisées	OUI (2 touches personnalisables ; choix parmi 9 fonctions)	OUI (10 touches personnalisables ; choix parmi 34 fonctions)			
Molette personnalisée	OUI (priorité obturateur (TV), priorité ouverture (AV), exposition manuelle, correction d'exposition, limite AGC)	OUI (diaphragme, téléconvertisseur, volume casque, AF avec détection de visages, contrôle de la lampe infrarouge)			
<b>EXPOSITION</b>					
Mesure de l'exposition	Moyenne à prédominance centrale ou évaluative sur segment (déterminé par le mode de prise de vues)	Standard (pondérée centrale), Projecteur, Centre-jour			
Plage d'exposition	-	-			
Compensation de l'exposition	13 valeurs de -2 à +2 IL	De 50 à 100 000 lux			
Mode d'exposition automatique	Mode Smart Auto, exposition avec détection de visages	13 valeurs de -2 à +2 IL			
Push Auto Iris (diaphragme automatique activé lorsque le bouton est enfoncé)	Non	Non			
Mémorisation d'exposition	OUI	-			
Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC)	Full Auto / AGC activé / Manuel	Full Auto / AGC activé / Manuel			
Limite de contrôle automatique du gain	0 à 24 dB, incréments de 1 dB (0 à 18 dB en mode Cinéma)	3 dB ; 6 dB ; 9 dB ; 12 dB ; 15 dB ; 18 dB ; 21 dB (désactivé/24 dB)			
Paramètres de gain	0 à 24 dB, incréments de 1 dB	Réglages bas, moyen et haut personnalisables (-6 dB / -3 dB / 0 dB / 3 dB / 6 dB / 12 dB / 18 dB / 24 dB / 33 dB / TUNE [réglage fin : incréments de 0,5 dB de 0 à 24 dB])			
<b>VITESSE D'OBTURATION</b>					
Modes de contrôle	Contrôle entièrement automatique/manuel (écran LCD tactile ou molette de sélection)	Contrôle manette entièrement automatique/manuel (Automatique) ; Vitesse ; Angle ; Clear Scan (CS) ; Slow Shutter (SLS) ; Slow Shutter infrarouge			
Vitesse d'obturation	1/6 à 1/2 000 s (selon le mode Scène et la cadence d'acquisition)	1/18 à 1/2 000 selon la cadence d'acquisition			
Angle de l'obturateur	-	De 11,25° à 360° selon la cadence d'acquisition			
Slow Shutter (SLS)	1/2 à 1/500 (mode Scène avec basse lumière)	1/3, 1/6, 1/12, 1/25 (selon la cadence d'acquisition)			
Clear Scan	NON	50i/p : 50 à 251,15 Hz ; 25p : 25 à 251,15 Hz			
<b>INFRAROUGE</b>					
Mode de prise de vues infrarouge	OUI (vert ou blanc)	OUI (vert ou blanc)			
Lampe infrarouge intégrée	OUI	OUI			
<b>BALANCE DES BLANCS</b>					
Auto	OUI	OUI			
Préréglage	OUI	OUI			
Réglage 1, réglage 2, Préréglage	Réglage 1, réglage 2, Préréglage (Lumière naturelle, Ombragé, Nuageux, Lumière Tungstène, Lumière Fluo H, Lumière Fluo, Température de couleur)	A, B, Préréglage (Lumière naturelle, Lumière Tungstène), Température de couleur			
<b>AUDIO</b>					
Enregistrement	Dolby Digital 2 canaux (AC-3 2 canaux), fréquence d'échantillonnage 48 kHz	PCM linéaire 16 bits 2 canaux (48 kHz)			
Contrôle	Limiteur audio, réglages auto/manuel via molettes de contrôle sur la poignée	Limiteur audio, réglages auto/manuel via molettes de contrôle sur la poignée			
Atténuation du micro	OUI	OUI			
VU-mètre de micro	OUI	OUI			
Microphone zoom	OUI (réponse en fréquence et directivité personnalisables)	OUI			
<b>ACCESSOIRES</b>					
En option	Convertisseur grand-angle WD-H5BW, téléconvertisseur TL-H5B, filtres pour objectif 58 mm, batteries BP-800/BP-819/BP-827, chargeur de batterie CG-800, éclairage vidéo VL Li II, télécommande ZR-2000, câble composante CTC-100, câble HDMI HTC-100, microphone sans fil WM-V1	Convertisseur grand-angle WD-H5BW, téléconvertisseur TL-H5B, batterie BP-930, BP-945, BP-950G, BP-970G, BP-955, BP-975, adaptateur secteur compact CA-920, adaptateur allume-cigare compact CB-920, coupleur DC DC-920, bandoulière SBR-1000, adaptateur trépied TA-100, télécommande de zoom ZR-2000, éclairage vidéo VL-10Li II, support trépied TB-1.			
<b>BATTERIE</b>					
Alimentation de secours	Pile bouton lithium (intégrée)	Pile bouton lithium (intégrée)			
Consommation	3,2 W <sup>1</sup>	5,1 W <sup>1</sup>			
Enregistrement continu	Batterie BP-808 fournie : environ 110 minutes <sup>2</sup> Batterie BP-827 en option : environ 345 minutes <sup>2</sup>	Batterie BP-925 fournie : environ 205 minutes <sup>3</sup> Batterie BP-975 en option : environ 635 minutes <sup>3</sup>			
<b>DIVERS</b>					
Dimensions	Environ 130 x 177 x 205 mm (avec parasoleil et support du microphone)	Environ 139 x 191 x 268 mm (avec parasoleil et support du microphone)			
Poignée amovible	OUI	-			
Poids (caméra seule)	OUI 775 g	1 020 g			
Poids (avec équipement complet)	820 g	1 120 g			
Températures de fonctionnement	De -5 °C à +45 °C, 60 % d'humidité relative	De -5 °C à +45 °C, 60 % d'humidité relative			

1. Impossible d'enregistrer pendant plus de 12 heures d'affilée.
2. Mode MXP, en utilisant le viseur électronique.
3. Mode CBR 50 Mbit/s, en utilisant le viseur électronique.

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable. ™ et © : Tous les noms de sociétés et/ou de produits sont des marques et/ou des marques déposées de leurs fabricants respectifs sur leurs marchés et/ou dans leur pays.

Canon Inc.  
canon.com

Canon Europe  
canon-europe.com

French Edition 0153WS78  
© Canon Europa N.V., 2011

Canon Europe Ltd  
3 The Square, Stockley Park  
Uxbridge, Middlesex  
UB11 1ET Royaume-Uni

canon.fr  
canon.be  
canon.ch  
canon.lu

